

Lumière sur le patrimoine local

La Bouille. La municipalité a bien fait les choses pour sa première participation au festival Pierres en lumières.

Ce samedi 19 mai, sous une voûte céleste se parant de mille feux stellaires, le festival départemental Pierres en lumières invitait à illuminer les monuments locaux afin de les admirer en une nocturne déambulation pédestre.

Les Bouillais ont saisi l'occasion pour envahir de chants et de rires les ruelles du village, doucement éclairés par l'apport de lampions et déguisés à la mode moyenâgeuse.

Durant cette soirée, ils ont ressuscité la célèbre « retraite des parapluies » qui attira des milliers de specta-

teurs, de l'après-guerre jusqu'aux années 90.

Une première réussie

Répondant à l'initiative du Département et de la Fondation du patrimoine souhaitant mettre en valeur leurs trésors culturels et richesses historiques, La Bouille a dignement célébré sa première participation à cet événement.

Pour l'occasion, l'église Sainte-Madeleine et le Grenier à sel ont été mis en valeur par le jeu subtil de projecteurs internes, de même les maisons adjacentes par bougies, lanternes et lumignons. Grâce aux talents conjugués d'Agnès Thomas et Florence Adam, chevilles ouvrières du festival local, se sont succédé chants avec le chœur d'Épinay-sur-Duclair et trois chanteuses du groupe Effet Brunes, mais aussi contes et narrations historiques sur le riche vécu du village par la voix du guide professionnel Dominique Waag assisté de Roger Lhuissier. Une soirée fédératrice, terminée en musique autour du verre de l'amitié au sein de l'église.



Des pauses musicales ou des narrations historiques ont jalonné la déambulation