



# HECTOR MALOT

## " *En Famille* "

**La fable :** Une fillette, Perrine arrive en France pour conquérir le grand-père Vulfran Paindavoine, qu'elle n'a jamais vu. Le vieil homme est un riche industriel qui a fait fortune dans l'industrie textile. Il s'est jadis fâché avec son fils, le père de Perrine, parce que celui-ci avait épousé, contre son gré, une jeune Indienne. Le fils de V. Paindavoine est mort dans la misère, son épouse meurt à son arrivée à Paris. Elle a donné pour mission à Perrine de rejoindre son grand-père et de se faire aimer de lui, de gagner la place qui est sienne. Après mainte épreuve la fillette parvient au but que lui a fixé sa mère, sans se faire connaître, par le biais de ses propres mérites. Grand-père et petite-fille, enfin réunis, font le bien autour d'eux, instituant, sous l'impulsion de la fillette, un paternalisme éclairé.

**L'argument :** Étude de caractère : la volonté. Etude sociale : les difficiles conditions de vie des ouvriers du textile ; le paternalisme comme réponse possible à la question sociale ; le caractère irremplaçable de la cellule familiale pour le bonheur de l'individu et l'équilibre de la société.

**Le cadre géographique :** Paris, la Picardie. Le "Flixecourt" du roman correspond à Maraucourt, près d'Abbeville.

---

- *En famille*. Dans *Le Petit journal*, du 13/8 au 11/10/1893 (60 feuillets).  
Idem. 2 vol. Chez E. Flammarion, 1893.

---

Le roman été ré-édité aux éditions Encrage [www.encrage.fr](http://www.encrage.fr)