

HECTOR MALOT

" *Le Sang Bleu* "



La fable : Hériberte de Colbosc, descendante ruinée d'une famille noble, épouse Guillaumanche, un ancien commis transformé en riche rentier par un héritage inattendu. Critiquant inlassablement ce mariage qu'elle considère comme une mésalliance, la mère d'Hériberte en vient à souhaiter la mort de son gendre devant le marquis de la Senevière. Ce déclassé, dont le château a été vendu sur saisie pour rembourser ses dettes de jeu, organise une chasse où Guillaumanche trouve mystérieusement la mort. La dernière partie du roman prend la forme d'une enquête menée par la jeune veuve et par sa belle-fille Nicole. La Senevière se donne la mort au moment où il est démasqué. Hériberte rompt définitivement tout lien avec sa mère.

L'argument : Représentation du travail de transaction entre la France de l'Ancien Régime et celle de la Révolution. Description de la noblesse et de la bourgeoisie de province. Portrait d'une jeune fille volontaire qui préfigure Perrine (En famille).

Le cadre géographique : La Normandie, les environs de Trouville, Paris.

- *Le Sang bleu*. Chez G. Charpentier, 1885.