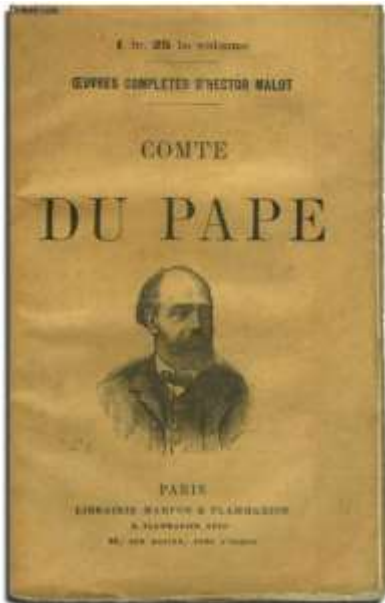


HECTOR MALOT

" *Les Batailles du mariage* "



La fable : Mme Prétavoine intrigue afin de marier son fils Aurélien, à une jeune noble : Bérengère de la Roche-Odon. La jeune fille est élevée par son grand-père réduit à rembourser les dettes de son fils, jadis marié à une femme du demi-monde, la Comtesse Sobolewska, qui l'a poussé à la ruine. Mme Prétavoine se débarrasse de la maîtresse d'Aurélien, enceinte, qui est sauvée du suicide par le capitaine Gardilane. Ce dernier aime Bérengère et est aimé d'elle. A la fin du roman, Mme Prétavoine renonce provisoirement au mariage projeté et part à Rome, avec son fils, pour tenter de le faire anoblir par le pape.

L'argument : Étude de caractère : la mère possessive.

Le cadre géographique : La Normandie - Elbeuf et ses environs, Paris

-
- *Les Batailles du mariage*, *Le Siècle*, du 10/10/1876 au 1/6/1877 (161 feuilletons)
 - *Les Batailles du mariage* : *Un Bon jeune homme. Comte du pape. Marié par les prêtres*. 3 vol. Chez E. Dentu, 1877