



# HECTOR MALOT

## " *La Fille de la Comédienne* "

**La fable** : Clémence Beaujonner veut s'approprier l'héritage d'Arthur, propriétaire du château de Rudemont ; pour ce faire, elle enferme au couvent de Ste Rutilie, Denise, fille naturelle d'Arthur et héritière présumée. Elle lègue au couvent la part d'héritage qui revient à Denise, espérant pouvoir négocier ultérieurement. Louis Mérault, le neveu d'Arthur, amoureux de Denise, essaye d'écartier l'intrigante, mais en vain. Clémence Beaujonner est finalement dupée : l'abbé Guillemites, doyen d'Hannebault, refuse de lui restituer le legs. Elle ne reste cependant pas longtemps dans la misère car elle épouse le général Poirier, avec l'espoir de se faire une place dans la société.

**L'argument** : Portrait d'une intrigante ; comment elle peut user des circonstances politiques et détruire la famille.

**Le cadre géographique** : Condé.

---

- *L'Héritage d'Arthur, Le Siècle*, du 29/5 au 5/11/1874

- *La Fille de la comédienne & L'Héritage d'Arthur*. 2 vol. Chez Michel Lévy frères, 1875