

HECTOR MALOT

" *Un Beau-frère* "



La fable : Un jeune noble est dépossédé et mis dans un asile d'aliénés par son beau-frère pour éviter que son fils naturel n'hérite de ses biens. Grâce aux soins d'un ami dévoué, il sort de l'asile mais devient fou et se suicide, en tentant d'entraîner son enfant dans la mort. L'enfant est sauvé mais la mère ne peut toucher l'héritage et vit dans la pauvreté.

L'argument : Mise en cause de la loi de 1838 sur l'internement (de même dans *Mère et Le Mari de Charlotte*). Description du monde des courses, la petite noblesse de province.

Le cadre géographique : La Normandie.

- *Un beau-frère*, *Le Journal des Débats*, 1868

- *Idem*. Chez PJ Hetzel, 1869